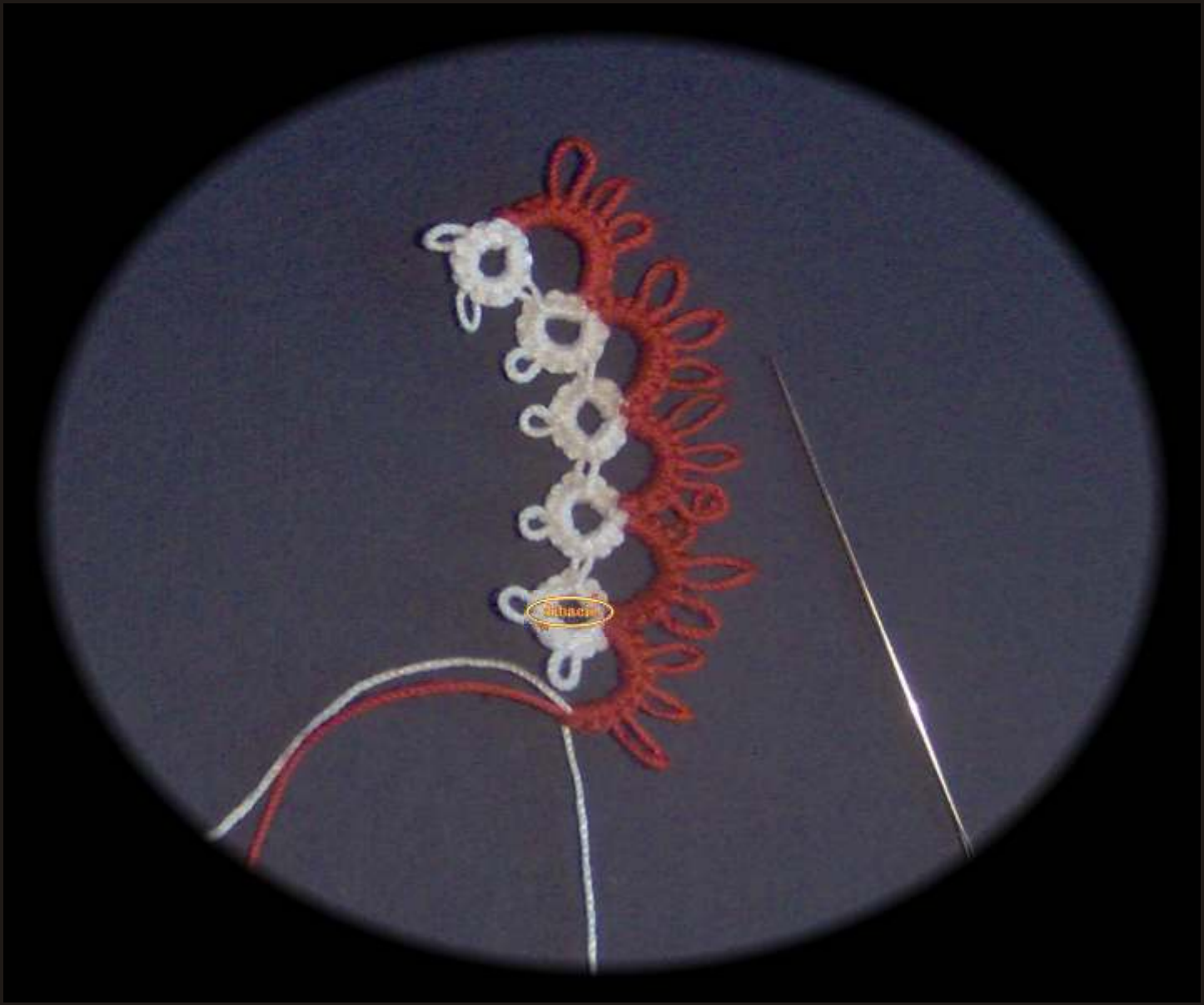


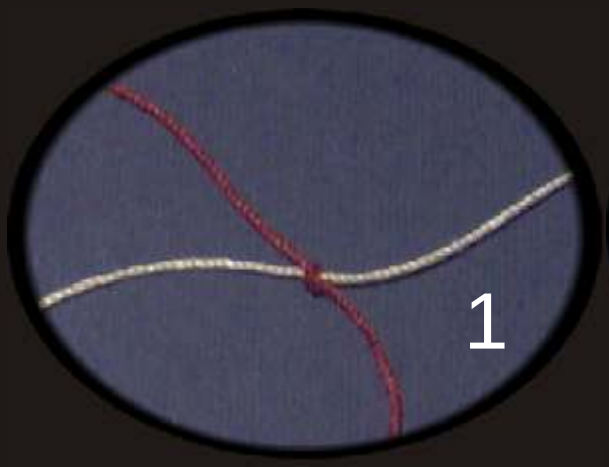
TUTORIAL NEEDLE TATTING 2

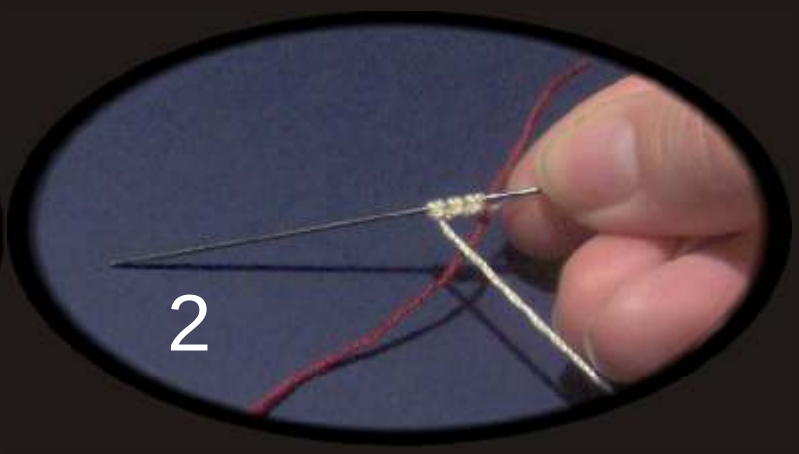
Materialele folosite sunt :

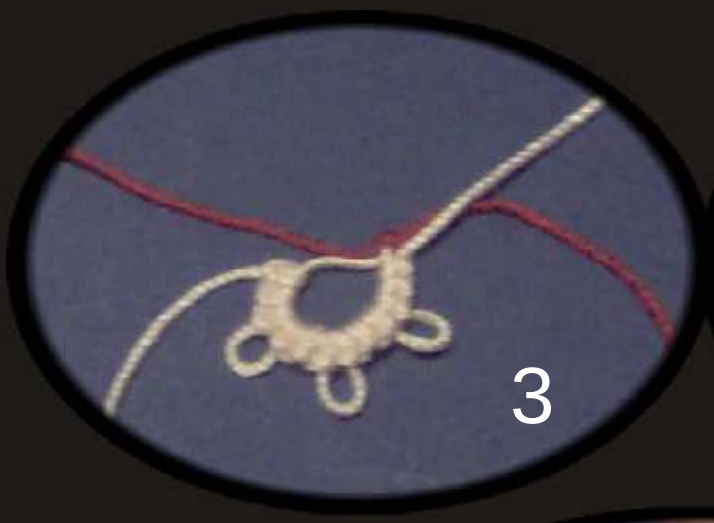
- bumbac 100%, nr. 8 sau 10 - aici am folosit doua gheme de Flavia;
- ac 7cm lungime si 0,9 mm diametru (nr. 3);

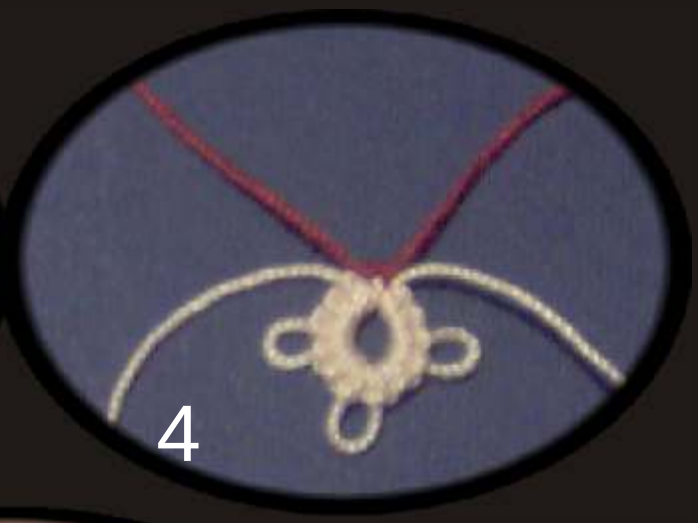
Cum sa lucrezi pe ac dantela tatted in DOUA culori

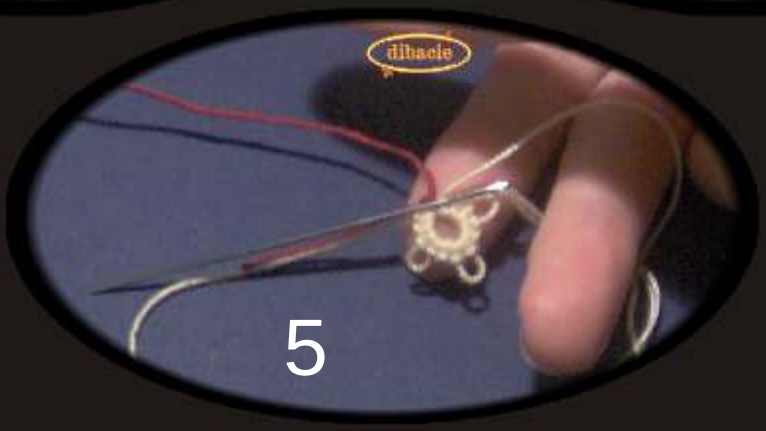
Crocheted-accessories.blogspot.com 2010







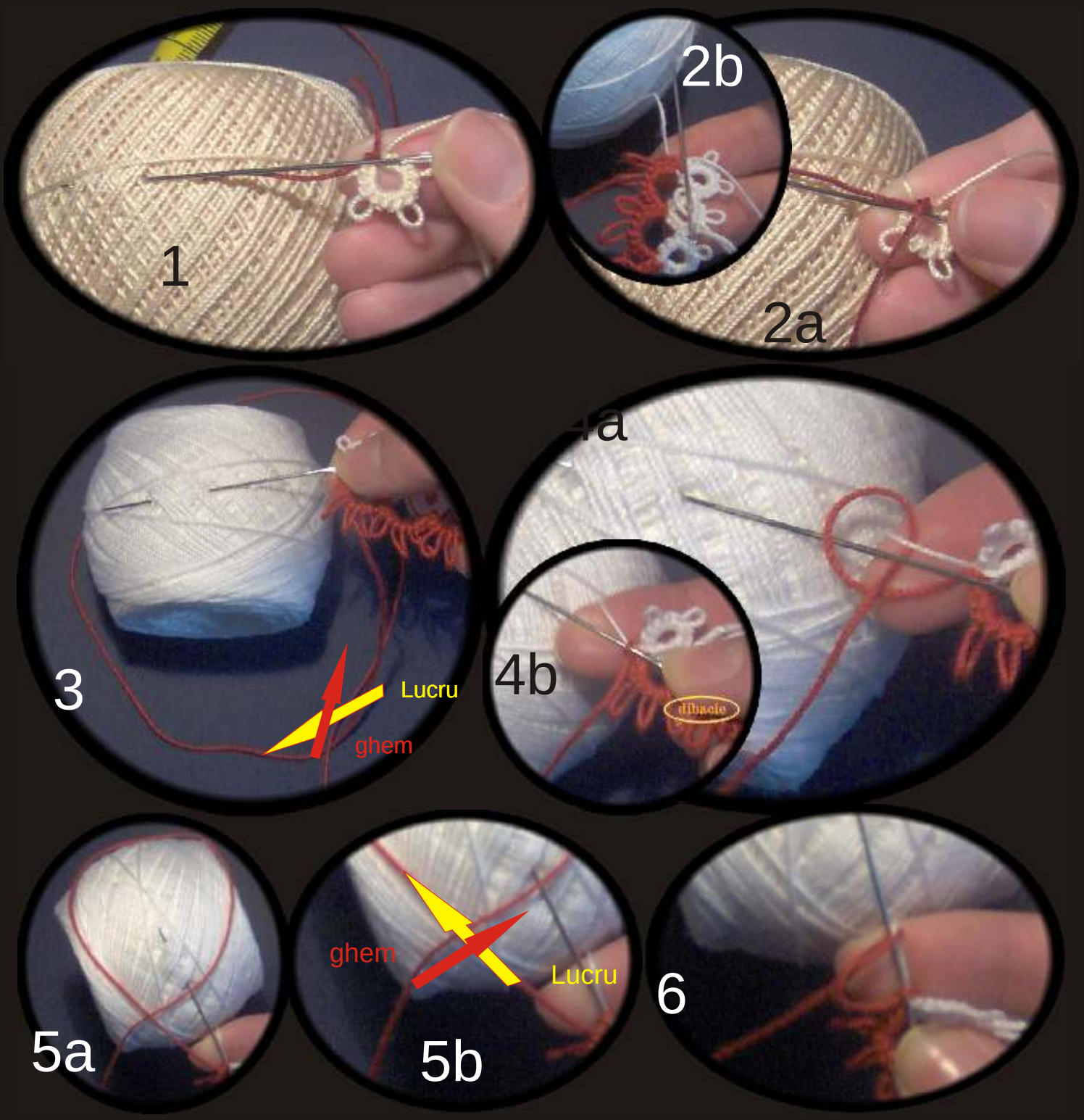




Se lucreaza la fel precum dantela pe o culoare ca puncte de lucru - **piciorus dublu si picou** - si tipuri de elemente - **randuri si inele** (adica, buclele festonate).

Bagam in ac firul cu care lucram mai mult sau pur si simplu un fir dintre cele doua. Apoi legam a doua culoare de prima printr-un nod simplu (fig. 1) pe care il tinem sub ac atunci cand lucram primul piciorus. Capatul ramas, al firului legat de cel principal, ori il punem de-a lungul acului inainte de a lucra primul piciorus pe firul principal, ori inainte de a lucra primul piciorus pe a doua culoare. (Eu am ales sa-l introduc atunci cand am lucrat culoarea respectiva.) Astfel, cand lucram piciorusele, firele vor fi ascunse in interiorul lor. Coada firului din ac se lasa cat de lunga se considera ca este necesar pentru proiectul propus.

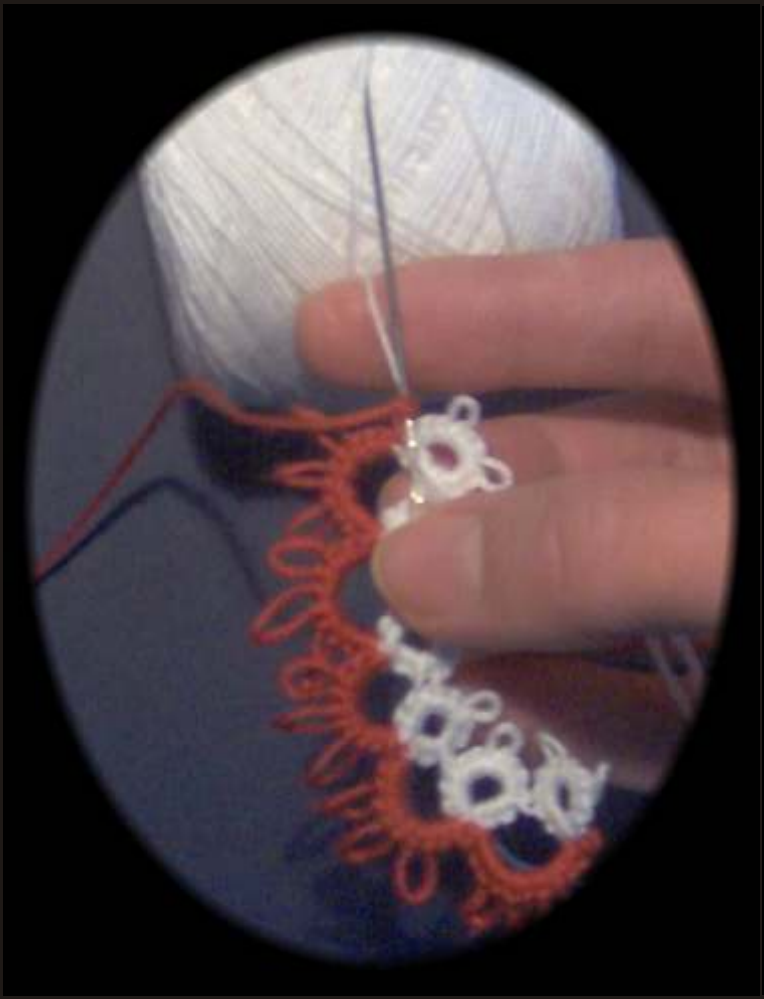
Lucram o bucla tatted cu prima culoare, facem noduletul (vezi primul tutorial Tutorial1 pentru cum se face o bucla tatted), apoi punem capatul scurt al celei de-a doua culori de-a lungul acului, impreuna cu firul din ghemul cu prima culoare. De retinut ca trebuie sa ajungem cu toate firele in acelasi punct simultan. Doua fire vor fi ascunse mereu - culoarea alternata si firul din ac.

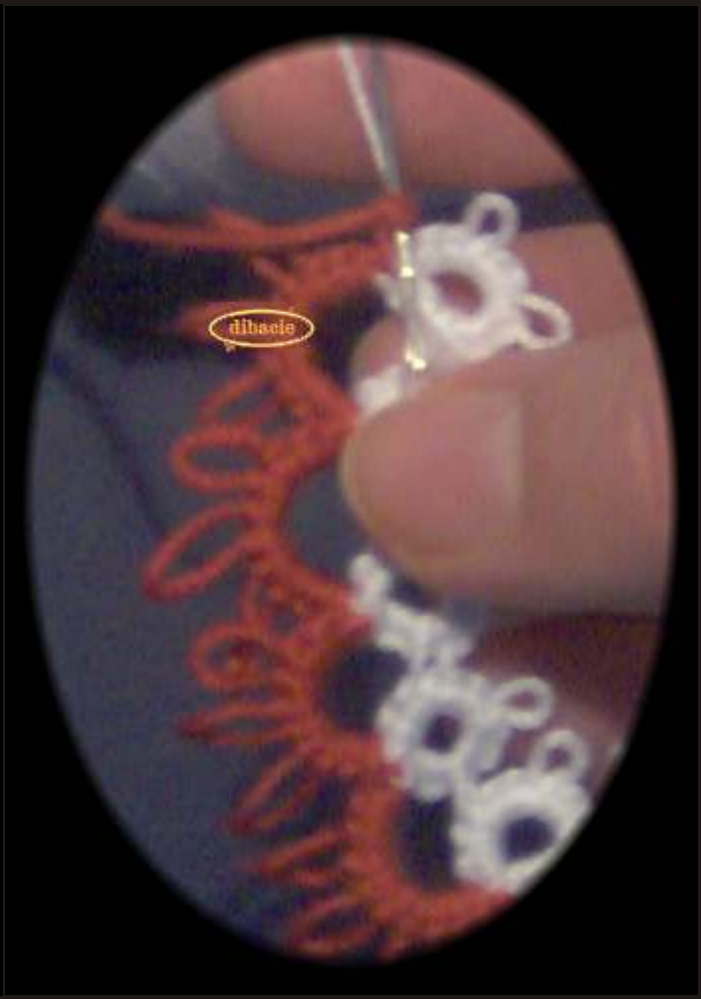


Rulam inapoi firul culorii pe care o punem in asteptare si infigem varful acului in ghem pentru stabilitate (fig. 1). Ambele fire vor sta sub ac, pe lungimea lui, pentru a le introduce in inima picioruselor. Firul de la ghem va veni de sub ghem. Tinem acul peste ultimul element tatted, cu noduletul celei de-a doua culori in partea de sus, ca in imagine (fig. 2a, 2b). Firul cu care lucram il dam in stanga lucrului, peste ac. Luam firul pe deget ca pentru primul piciorus lucrat pe ac in mod normal si introducem ghemul cu ac prin bucla. Practic, bucla o trecem peste ghem, dar trebuie sa nu uitam ca pozitia corecta a celor doua brate ale buclei este urmatoarea: bratul dinspre ghemul cu a doua culoare vine **peste** bratul dinspre lucru (fig. 3). Trecem ghemul prin bucla, apoi tragem usor firul pe care il tinem tot intre degetul mijlociu si cel inelar de la mana stanga exact ca pentru o jumatate de piciorus normala (fig. 4a, 4b).

Luam iar firul pentru a doua jumatate de piciorus si trecem bucla formata pe degetu mare peste ghem, apoi strangem lucrul in jurul acului si a celor doua fire ce trec prinmiezul picioruselor. Lucram cate picioruse si picouri avem nevoie, apoi incheiem randul (la acest model).

dibacie





Astfel am facul elementul din a doua culoare si am mers cu toate firele in parallel.

In tatting, cand lucrezi cu mai multe culori, ele trebuie ascunse si totusi aduse mereu la locul potrivit.

Aici am dus firul alb prin piciorusele rosii pentru ca mereu revin la rosu cu baza buclei albe tatted. Asa nu mai trebuie sa duc firul rosu prin piciorusele albe.

De fel, trebuie ascuns fir in **rand,** nu si in **bucla/inel**. Logic, bucla permite revenirea la baza si atunci se preia cu usurinta firul lasat in asteptare.

Spor la treaba!

Pentru alte detalii va astept pe blog crocheted-accessories.blogspot.com sau pe e-mail dibacie@gmail.com .

dibacie